

60-talsartisten William Clauson:

Världs- stjärnorna har gjort succé med min musik!



William Clauson slog igenom i Hylands hörna med sin sydamerikanska musik. Efter några år i Sverige tröttnade han på snön och kylan och flyttade till Mexiko...

AV MONICA ANTONSSON
FOTO: KURT PETTERSSON,
Sjöberg Bild, SCANPIX

Stämningen är spánt förväntansfull på Solnadals Vårdshus den här varma sensommarkvällen. Restaurangen är fullsatt och de flesta har hunnit avnjuta sin middag. I borte änden av lokalen riggas ljud och ljus för kvällens framträdande. Publiken ska, lagom till kaffet, få vara med om en unik återförening som dessutom ska spelas in på skiva.

Gitarristerna **Emilio Bobadilla** och **Diego Rodriguez** stämmer sina gitarrer. Genuint spanska eller kanske snarare sydamerikanska klanger ger en



Det var i Hylands hörna som William fick sitt svenska genombrott.

angenäm försmak av vad som komma skall. En tredje man ansluter sig strax för att backa upp det hela på kontrabas.

– Han kallas **Pancho**, säger sångerskan **Adele Li Puma** som gör sig redo för entré i den blommande trädgården utanför det kulturminnesmärkta vårdshuset.

– Vi jobbade ihop förr. Numera är han mest verksam som präst.

Den gemensamma arbets-

platsen var El Sombrero på Drottninggatan 55 i Stockholm, en mexikansk restaurang som i slutet av 60-talet var minst sagt exotisk. Då stod italiensk pasta, pizza och kinamat ännu bara på tröskeln till den svenska marknaden.

Krögare på El Sombrero var den svenskamerikanske sångaren **William Clauson** som också står och väntar på att få göra entré. Han bor numera i Tijuana, Mexiko, men har varit i Sverige sedan i maj månad när han fyllde 79 år.

– Plötsligt ringde han bara, säger Adele. Det var förra sommaren. ”Hej, det är William.” Jag trodde först att det var ett skämt. Och nu är han alltså här igen. Han har jobbat som truba-

dur på High Chaparral i sommar. Vi har dessutom gjort fem, sex konserter tillsammans.

William puffar på sin kubanska cigarr och ler brett mot Adelita som han kallar henne. Sombreron sitter på plats och under den skyntar det lingula håret.

– Det känns fantastiskt att få möta alla gamla vänner. Repertoaren känns lika aktuell som på 60-talet och nu kom Pancho också. Vilken överraskning! Plötsligt stod han bara här. Jag blev så glad.

JAG VAR BARN-STJÄRNA I HOLLYWOOD

William är född av svenska föräldrar i Ohio, USA. Pappa John Valfrid Klasson var snickare från Viskafors i Västergötland och mamma Maria Gustavsson kom från småländska Vetlanda.

– De utvandrade men flyttade



William anställde Adele då han ägde krogen El Sombrero. De samarbetar fortfarande.

tillbaka till Sverige när jag var två år gammal. Fyra år senare återvände de till USA för gott. Min mor sjöng romantiska skillingtryck och gav konserter för tusentals människor.

William växte upp i Kalifornien och blev tidigt barnstjärna i Hollywood. Han medverkade i minst 25 filmer mot megastjärnor som Ginger Rogers och Ray Milland. Han studerade teater för regissören Max Reinhardt men sadlade om och blev kringvandrande vissångare. Det var som sådan han kom till Sverige 1954. Åtta år senare fick han sitt stora genombrott i Hylands Hörna.

– När jag kom hit sökte jag efter visor och gamla skillingtryck och fick kontakt med många diktare och poeter. Evert Taube var ju kolossal känd så jag sökte upp honom och blev väldigt god vän med **Sven-Bertil**.

Andra vänner var trubaduren och diktaren Olle Adolphson, författaren **Lennart Helsing** och hans skådespelande hustru **Yvonne Lombard** som William håller kontakten med.

– Jag har haft förmånen att få arbeta med alla de stora legenderna. Det är inte utan att jag känner mig smått legendarisk själv.

William skrattar gott åt sitt skämt men har all anledning att känna sig framgångsrik. Han är väl känd i alla de skandinaviska länderna liksom i Eng-

land, Amerika och Mexiko. Han har sjungit skillingtryck, Taube och Bellman likaväl som sydamerikanskt och spelat in 65 lp-skivor. Han har dessutom skrivit tusentals sånger varav flera blev världshits som "La Bamba", "He's got the whole world in his hand" och barnvisan "Klappa händerna när du är riktigt glad"! Om han bara hade varit om sig och kring sig så hade melodierna inbringat miljoner.

– Det finns hundratals inspelningar som jag aldrig fått betalt för. Jag blir ständigt lurad. Men ibland får jag en glad överraskning. Då kan det komma flera tusen dollar. Men det händer inte så ofta. För det mesta kommer ingenting. Det är trist. Men jag har hälsan och det är viktigast.

YNGSTE SONEN FÖDDES I SVERIGE

William träffade sin blivande hustru **Christina** i Sverige 1954. De gifte sig fem år senare och fick sonen **Juanito** i Mexiko. Tio år senare kom sonen **Patrick** till världen i Sverige. I dag bor båda sönerna i Santa Monica, Kalifornien.

– Men de är lika ofta här, säger William. Deras mamma bor ju i Sverige.

William startade El Sombrero tillsammans med en etablerad krogkung och utvidgade snart med tre restauranger till. En kväll satt Adele i publiken och sjöng med i refrängerna så vackert att William bad henne sjunga för publiken.

– Jag tyckte mycket om hennes sång. Och hon var inte bara vacker, hon hade en fantastisk utstrålning också. Jag bad henne komma tillbaka. Sedan anställde jag henne. Och det samarbetet varar än.

Adele och William var ett

begrepp inom svenskt nöjesliv tills han 1973 sålde krogarna och lämnade Sverige för Amerika.

– Det var för kallt här, skrattar han. Jag hade fått nog av snö.

– Vi hade dessutom skilt oss, Christina och jag, så det var dags att ge sig av. Men vi är fortfarande de allra bästa vänner.

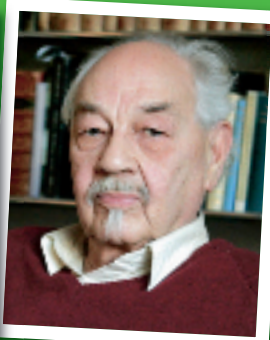
Ingenting blev som förr på El Sombrero sedan William gett sig av. Ett år senare lades krogen ner. Adele gick Calle Flygares teaterskola och sjöng sina sånger med eget band. Några år senare delade hon rollen som Maria Magdalena i Jesus Christ Superstar med **Titti Sjöblom** och **Agnetha Fältskog**. Hon hade just tecknat kontrakt för en roll i James Bond-filmen Octopussy, när en bilolycka satte stopp för hennes lovande karriär.

För William rullade karriären på främst i USA. Det var när han för 15 år sedan tänkte pensionera sig som han hamnade i Tijuana.

– Jag la gitarren på hyllan men tröttnade efter en vecka och tog fram den igen. Sedan dess har det varit full fart. Jag har faktiskt aldrig arbetat så mycket som nu.

Publiken applåderar förtjust när Adele och William gör entré. En timme senare är showen över. Alla är nöjda och inspelningen blev bra. William hinner inte vänta på att cd:n ska bli pressad och klar. Han har engagemang och TV-framträdanden i USA som väntar. Först till våren kommer han tillbaka till Sverige.

– Då ses vi här vid samma bord, skrattar han och blossar på cigarren. Jag fyller 80 år den 2 maj. Det ska vi fira med en stor konsert här på Solnadals Vårdshus, Adelita och jag. ■



Sven-Bertil Taube, Lennart Helsing och Yvonne Lombard blev Williams vänner då han kom till Sverige.